

REPERTOIRE Maria Laschinger Lied, Oper, Sprechrollen

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

(zusätzlich zu den Projekten Blickwechsel, Laschinger/Plesa, chansons rouges, RESISTANCE usw.)

Dez. 2023 / April 2024

LE CHAT SUR LE TOIT - Liederabend

Musik von Bonis, Fauré, Poulenc und Chopin

Maria Laschinger, Mezzosopran & Michael Müller, Klavier

Gabriel Fauré (1845-1924)	Paul Verlaine	Claire de lune (Menuet)	Op. 46, Nr. 2
Gabriel Fauré	Armand Silvestre	Aurore	Op.39, Nr. 1
Mel Bonis (1858-1937)	Leon de Poul ar Feuntun	La Mer	Opus 58 1903
Frédéric Chopin (1810-1849)	Klavier solo	Nocturne g-moll	op. 15 Nr. 3
Gabriel Fauré	Catulle Mendès	La fleur qui va	Op. 85, Nr. 2
Mel Bonis	A. L. Hettich	Pourriez-vous pas me dire	Opus 55 1901
Mel Bonis	R. du Costal	Le chat sur le toit	Op. 93, Nr. 2
Francis Poulenc (1899- 1963)	Maurice Carême	La courte paille I. Le sommeil II. Quelle aventure! III. La reine de coeur IV. Ba, Be, Bi, Bo, Bu V. Les anges musiciens VI. Le carafon VII. Lune d'Avril	1960
Frédéric Chopin	Klavier solo	Nocturne f-moll	op. 55. Nr.1
Gabriel Fauré	Villiers de L'Isle- Adam	Nocturne	Op. 43, Nr. 2
Mel Bonis	André Godard	Immortelle tendresse	Opus 88 1910
Gabriel Fauré	Armand Silvestre	Fleur jetée	Op. 39, Nr. 2

Eintritt frei – vielen Dank für eine grosszügige Unterstützung an die Kollekte!

REPertoire Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Mai 2023

Konzertreihe **tête-à-tête** - Liederabend

„Da lauschen alle Herzen...“

Lieder von Fanny Hensel, Robert Schumann und Hugo Wolf

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Stefan Haselhoff, Klavier

Fanny Hensel (1805-1847)	Heinrich Heine (1797-1856)	Warum sind denn die Rosen so blass (opus 1, Nr. 3)
	Marianne von Willemer (1784-1860)	Suleika
	Joseph von Eichendorff (1788-1857)	Im Herbst
	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)	Harfners Lied
		An Suleika
Robert Schumann (1810-1856)	Joseph von Eichendorff	Liederkreis Opus 39 1. In der Fremde 2. Intermezzo 3. Waldesgespräch 4. Die Stille 5. Mondnacht 6. Schöne Fremde 7. Auf einer Burg 8. In der Fremde 9. Wehmut 10. Zwielficht 11. Im Walde 12. Frühlingsnacht
Hugo Wolf (1860-1903)	Johann Wolfgang von Goethe	Mignon I («Heiss mich nicht reden») Mignon II («Nur, wer die Sehnsucht kennt») Mignon III («So lasst mich scheinen, bis ich werde») Mignon («Kennst du das Land»)

.....
Dezember 2022

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

„L'amour est un oiseau rebelle“ – Arien aus Klassik und Romantik

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Stefan Haselhoff, Klavier

Non so piu, cosa son	Wolfgang Amadé Mozart	Lorenzo da Ponte	Arie des Cherubino aus Nozze di Figaro
Mon coeur s' ouvre à ta voix	Camille Saint-Saëns	<u>Ferdinand Lemaire</u>	Arie der Dalila aus Samson et Dalila

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

L'amour est un oiseau rebelle / Habanera	Georges Bizet	Georges Bizet	Arie der Carmen aus Carmen
Voce di donna	Amilcare Ponchielli	Arrigo Boito unter dem Pseudonym „Tobia Gorrio“	Arie der Cieca aus La Gioconda
Près des remparts de Séville	Georges Bizet	Henri Meilhac Ludovic Halévy	Arie der Carmen aus Carmen
Una voce poco fa	<u>Gioachino Rossini</u>	<u>Cesare Sterbini</u>	Cavatina der Rosina aus Il Barbiere Di Siviglia

.....
April 2022

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik genießen

Il pleure dans mon coeur

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Michael Müller, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)	Volkspoesie in Dialekten aus Limousin Rom	Chants populaires: Chanson espagnole Chanson française Chanson italienne Chanson hébraïque	(1904-1910)
Claude Debussy (1862-1918)	Poésie de Paul Bourget	Beau Soir	(ca. 1880)
Erik Satie (1866 - 1925)	Piano Solo	Danse de Travers	(1897)
Gabriel Fauré (1845 - 1924)	Poésie de Paul Verlaine	Spleen	Op. 51, Nr. 3 (1888)
Claude Debussy	Poésie de Paul Verlaine	Il pleure dans mon coeur	aus Ariettes oubliées Nr. 2 (1885-87)
Claude Debussy	Piano Solo	...La sérénade interrompue...	aus den Préludes Bd1 (1910)
Georges Bizet (1838-75)	Poésie de Victor Hugo	Adieux de l'Hôtesse Arabe	(1866)

.....
Januar 2022

Klänge aus Mähren, Antonín Dvořák's Duettzyklus opus 32

Ulla Westvik, Sopran

Maria Laschinger, Mezzosopran

REPertoire Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Nadia Carboni, Klavier

Antonín Dvořák
(1841-1904)

1. Die Flucht
2. Das Vöglein
3. Die Trennung
4. Scheiden ohne Leiden
5. Das Pfand der Liebe
6. Die Verlassene
7. Die Träne
8. Die Bescheidene
9. Der Ring
10. Die Zuversicht
11. Die Gefangene
12. Der Trost
13. Die wilde Rose

Mährische Volkspoesie
neu ins Deutsche übersetzt
von Kurt Honolka

.....
September 2021

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik genießen

Schumann-Prince-Volume 2

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Samuel Wettstein, Klavier

Prince Roger Nelson
(1958-2016)

How Come U Don't
Call Me Anymore?

Clara Schumann
(1819-1896)

Friedrich Rückert

Liebst du um
Schönheit

op. 12, Nr. 4

Robert Schumann
(1810-1856)

J. von Eichendorff
(1788-1857)

In der Fremde

aus: Liederkreis
op. 39, Nr. 1

J. von Eichendorff

Intermezzo

aus: op. 39, Nr. 2

Heinrich Heine
(1797-1856)

Am leuchtenden
Sommernorgen

aus: Dichterliebe
op. 48, Nr. 12

J. von Eichendorff

Die Stille

aus: op. 39, Nr. 4

Prince

Purple Rain

Clara Schumann

Emanuel Geibel

Die stille Lotosblume

op. 13, Nr. 6

Robert Schumann

J. von Eichendorff

In der Fremde

aus: op. 39, Nr. 8

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Clara Schumann	Friedrich Rückert	Warum willst du and're fragen	op. 12, Nr. 11
Robert Schumann	J. von Eichendorff	Zwielicht	aus: op. 39, Nr. 10
Prince		Sign o' The Times	

.....
Dezember 2020

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Weihnachts-Arien

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran

Stefan Haselhoff, Klavier,

Cosetta Ponte, Violine

Bereite dich, Zion (WO, Bach)

Schliesse mein Herze (WO, Bach)

Rejoice, (Messias, Händel)

Happy Xmas (John Lennon)

Go, tell it on the mountain

Joy to the World

Maria durch ein Dornwald ging

.....
September 2020

Konzertreihe **tête-à-tête** - ganz nah Musik geniessen

Schumann-Prince-Volume 1

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Samuel Wettstein, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)	Heinrich Heine (1797-1856)	Im wunderschönen Monat Mai	aus: Dichterliebe op. 48, Nr. 1
Clara Schumann (1819-1896)	Heinrich Heine	Ich stand in dunklen Träumen	op. 13 Nr. 1
Clara Schumann	Heinrich Heine	Sie liebten sich beide	op. 13 Nr. 2
Robert Schumann	J. von Eichendorff (1788-1857)	Waldesgespräch	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 3
Clara Schumann	Emanuel Geibel (1815-1884)	Der Mond kommt still gegangen	op. 13 Nr. 4
Prince Roger Nelson (1958-2016)	Prince	Nothing Compares to You	1985 released auf Album „The Family“
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Mondnacht	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 5

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Schöne Fremde	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 6
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Auf einer Burg	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 7
Prince	Prince	The Morning Papers	1992 released auf Album „Love Symbol“
Robert Schumann	Joseph von Eichendorff	Wehmut	aus: Liederkreis op. 39, Nr. 9
Prince, Wendy & Lisa	Prince	Sometimes It Snows in April	1986 released auf Album «Parade»

.....
Februar 2020

Konzertreihe **tête-à-tête** ganz nah Musik genießen

Arien über die Liebe von Gluck, Purcell, Haydn und Mozart

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Stefan Haselhoff, Klavier

Christophe W. Gluck (1714-1787)	O del mio dolce ardor	Aria di Paride Aus: «Elena e Paride»
Henry Purcell (1659-1695)	When I Am Laid	Didos Lament Aus: «Dido and Aeneas»
Joseph Haydn (1732-1806)	Chi vive amante	Aria di Errisena Aus: «Alessandro nell' Indie»
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)	E amor è un ladroncello	Aria di Dorabella Aus: «Cosi fan tutte»
Wolfgang Amadé Mozart	Voi che sapete	Aria di Cherubino Aus: «Le nozze di Figaro»
Wolfgang Amadé Mozart	Non so più cosa son	Aria di Cherubino Aus: «Le nozze di Figaro»
Wolfgang Amadé Mozart	Vedrai carino	Aria di Zerlina Aus: «Don Giovanni»

.....
Februar 2020

With Rue My Heart Is Laden

Lieder von Hugo Wolf (1860-1903) und Samuel Barber (1910-1981)

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Simon Peter, Klavier

Samuel Barber (1910-1981)	The Daisies op. 2 No. 1 (1927) With rue my heart is laden op. 2 No. 2 (1927) Bessie Bobtail op. 2 No. 3 (1934) Rain has fallen	<i>James Stephens</i> <i>A. E. Housman</i> <i>James Stephens</i> <i>James Joyce</i>
--	--	--

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

	op. 10 No. 1 (1935) Sleep now	James Joyce
	op. 10 No. 2 (1935) Monks and Raisins	José Garcia Villa
	op. 18 No. 2 (1943) I hear an army	James Joyce
	op. 10 No. 3 (1936) Nocturne	Frederic Prokosch
	op. 13 No. 4 (1940)	
Hugo Wolf (1860-1903)	Du denkst, mit einem Fädchen (Italienisches Liederbuch I Nr. 10)	Paul Heyse (nach ital. Volkslied)
	Ich hab' in Penna einen Liebsten (Italienisches Liederbuch III Nr. 46)	Paul Heyse (nach ital. Volkslied)
	Das verlassene Mägdlein	Eduard Mörike
	Verborgtheit	Eduard Mörike
	Er ist's	Eduard Mörike
	Mignon I («Heiss mich nicht reden»)	J.W. von Goethe
	Mignon II («Nur, wer die Sehnsucht kennt»)	J.W. von Goethe
	Mignon III («So lasst mich scheinen, bis ich werde»)	J.W. von Goethe
	Mignon («Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn»)	J.W. von Goethe

Januar 2019

Dido and Aeneas

Oper von Henry Purcell

DIDO | MARIA LASCHINGER

AENEAS | KIMON BARAKOS

SORCERESS | FLORENCIA MENCONI

BELINDA | JEANNE-MARIE LELIÈVRE

VOKALENSEMBLE KOR.

L'ARTIFIZIO ARMONICO

REGIE | LENA LASCHINGER

MUSIKALISCHE LEITUNG | MIRO HANAUER

.....
2018

Stabat Mater

von Giovanni Battista Pergolesi

Maria Laschinger, Sopran

Katharina Eicke, Mezzosopran

Cosetta Ponte, Violine

Stefan Haselhoff, Orgel

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Lena Laschinger, Tanz

Selina Fürst & Lena Laschinger, Choreographie

2018

Abends frag ich meine Mutter

Töchter und Mütter in Liedern von Brahms, Reger und Wolf und in Gedichten von Ingeborg Bachmann

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran, Simon Peter, Klavier

Johannes Brahms <i>Volkslied</i> 1833-1897	Vergebliches Ständchen	Niederrheinisches
Ingeborg Bachmann 1926-1973	Ich	
Max Reger 1873-1916	Brautring	Anna Ritter
Johannes Brahms	Bei dir sind meine Gedanken	Friedrich Halm
Max Reger	Geheimnis	Anna Ritter
Ingeborg Bachmann	Abends frag ich meine Mutter	
Johannes Brahms	Sommerabend	Hans Schmidt
Johannes Brahms	Schön war, das ich dir weihte	Georg Friedrich Daumer
Johannes Brahms	Treue Liebe	Edurad Ferrand
Ingeborg Bachmann	Entfremdung	
Max Reger	Volkslied	Marie Itzerott
Johannes Brahms	Liebestreu	Robert Reinick
Ingeborg Bachmann	Schranken	
Hugo Wolf 1860-1903	Mignon I. (Heiss mich nicht reden)	Johann Wolfgang von Goethe
Hugo Wolf	Mignon II. (Nur wer die Sehnsucht kennt)	Johann Wolfgang von Goethe
Hugo Wolf	Mignon III. (So lasst mich scheinen, bis ich werde)	Johann Wolfgang von Goethe
Hugo Wolf	Mignon (Kennst du das Land, wo die Zitronen blühn)	Johann Wolfgang von Goethe
Ingeborg Bachmann	Wir gehen, die Herzen im Staub	
Johannes Brahms	Mädchenlied Op. 95	Paul Heyse

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

Johannes Brahms	Sapphische Ode	Hans Schmidt
Max Reger	Mädchenlied	Marie Madeleine
Ingeborg Bachmann	Nach grauen Tagen	
Johannes Brahms	Der Kranz	Hans Schmidt
Johannes Brahms	Mädchenlied Op. 107	Paul Heyse
Max Reger	Sonnenregen	Anna Ritter
Johannes Brahms	Nachtigall	C. Reinhold

.....
2016

AMORE E DOLORE

Liebe und Schmerz in barocken Arien und in Gedichten von Else Lasker-Schüler

Maria Laschinger, Sopran, Jermaine Sprosse, Cembalo

Else Lasker-Schüler 1869-1945	Ankunft	
Giovanni Battista Pergolesi 1710-1736	Stizzoso, mio stizzoso	Arie der Serpina aus «La Serva padrona»
Else Lasker-Schüler	Eros	
Antonio Vivaldi 1678-1741	Se lento ancora il fulmine	Arie der Zanaida aus «Agrippa»
Else Lasker-Schüler	Heimlich zur Nacht	
Antonio Vivaldi	Vedro con mio diletto	Arie des Anastasio aus «Giustino»
Else Lasker-Schüler	Sinnenrausch	
Antonio Vivaldi	Nel profondo	Arie des Orlando aus «Orlando furioso»
Else Lasker-Schüler	Ich träume so leise von dir	
Henry Purcell 1659-1695	When I Am Laid	Arie der Dido aus «Dido & Aeneas»
Else Lasker-Schüler	Aber ich finde dich nicht mehr	
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Piangero la sorte mia	Arie der Cleopatra aus «Giulio Cesare in Egitto»

REPERTOIRE Maria Laschinger

Konzertreihe tête-à-tête und frühere Konzerte

2017

Orfeo ed Euridice, Oper von Christoph Willibald Gluck

Eine kammermusikalisch-szenische Aufführung

Katharina Eicke, Orfeo

Maria Laschinger, Euridice

Felicitas Seebass, Amore

Stefan Haselhoff, Cembalo

Lena Laschinger, Regie

und Chor

2010

Luciano Berio (1925-2003) Folk Songs (1964)

Mit dem ensemble carotté

Black is the colour... (USA)

Loosin yelav (Armenia)

Rossignolet du bois (France)

A la femminisca (Sicily)

Ballo (Italy)

Malorous qu'o un fenno (Auvergne/France)

Lo fiolaire (Auvergne/France)

Azerbaijan love song (Azerbaijan)

2009

Rollibock (Uraufführung) Rolf Urech (1971)

Peter und der Wolf Sergej Prokofieff (1891 - 1953)

Siggenthaler Jugendorchester

Leitung: Marc Urech

Sprecherin: Maria Laschinger

2008

Stravinskys „Histoire du soldat“

Mit dem ensemble carotté

Sprecherin: Maria Laschinger

2002

Gut Brecht will Weill haben

Eine szenisch-konzertante Dreigroschenoper

Mit dem ensemble carotté

Alle Frauenrollen: Maria Laschinger