

Alte deutsche Schlager und Lieder von Brecht/Weill
Kneipenmusik mit dem Duo

chansons rouges

Maria Laschinger, Stimme und Frau
Michael Herrmann oder Philippe A. Rayot, Klavier und Mann



Foto: Oliver Hochstrasser

Seit 2001 bespielen die Diseuse Maria Laschinger und die Pianisten [Philippe A. Rayot](#) oder [Michael Herrmann](#) als «chansons rouges» Kleinkunstbühnen, Bars, Privat- und Firmenanlässe.

Die tiefgründigen, gesellschaftskritischen Songs von Brecht/Weill sind Kernstück des Programmes und werden mit Schlagern der 20er bis 50er Jahre ergänzt. Beide Genres sollten so bestmöglich voneinander profitieren und sich zu einem eindringlichen sowohl tiefgründigen als auch erheiterndem Programm verdichten.

2014/2015 realisierten Maria Laschinger und Philippe Rayot zusammen mit dem Komponisten und Songwriter Martin Mejjo Metzger, dem Autoren Eylon Kindler und der Regisseurin Eva Müller ein abendfüllendes Bühnen-Stück. Es wurden den beiden neue Kabarett-Lieder von Martin Mejjo Metzger auf den Leib komponiert, und rund um diese eine Rahmengeschichte gestrickt.

Kontakt: Maria Laschinger / maria@laschinger.ch / +41 (0) 79/ 641 63 74

AUFNAHMEN:

chansons rouges – Trailer

<https://youtu.be/OaY1OJkhxFc>

Neandertaler

<https://youtu.be/wvrlJ6lJ1Nw>

Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt

<https://youtu.be/3kssifwJwtQ>

Schnee (Martin Meijjo Metzger)

<https://youtu.be/0vZlzm06rfU>

So ein Mann

https://youtu.be/RUL539_VNmo

Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre

<https://youtu.be/TOLOCVMBWWs>

und auf
chansonsrouges.ch