



Blickwechsel

lenkt unser Augenmerk, unsere Aufmerksamkeit und Hellhörigkeit auf grossartige Werke von Komponistinnen und wichtige Texte von Dichterinnen, die bisher zu wenig Gehör bekommen haben. Die Mezzosopranistin Maria Laschinger und die Pianistin Olivia Zaugg kreieren mit dem Format *Blickwechsel* ihren eigenen kreativ-weiblichen Raum.

bleiben wir gehen

Die beiden Schweizer Musikerinnen vom Duo Blickwechsel melden sich nach ihrem vielbesprochenen Debüt-Album *hänge ich, zwischen Zeiten* (2024, Ars Produktion) mit neuem Programm zurück, welches sich unbekannteren Werken von Komponistinnen aus dem 20. & 21. Jahrhundert annimmt. Lied-Kompositionen von Luise Greger, Alma Mahler-Werfel, Zenobia Powell-Perry und Charlotte Bray werden von Texten von Emmy Hennings zusammengehalten und von der Auftragskomposition *hier will ich bleiben, sage ich, und werde davongetragen* (2025) von Francesca Gaza ins Hier und Heute gebracht.

bleiben wir gehen ist die Suche komponierender Frauen nach ihrem ureigenen Ort - geographisch und zeitgeschichtlich, künstlerisch und gesellschaftlich, metaphorisch und ganz persönlich. Die Gegenüberstellung und damit auch Verschmelzung der Stücke kann beim Hören fragend, suchend, verbindend, aufbrechend oder resignierend verstanden werden - und widerspiegelt so die Vielschichtigkeit von Lebensrealitäten und weiblichem* Schaffen.

Duo Blickwechsel, Maria Laschinger, Mezzosopran & Olivia Zaugg, Klavier