

Liminal - Gesang und Gitarre

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Rafael Plesa, Gitarre



Foto: Janine Illgen, 2023

Liminal Gesang und Gitarre

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Rafael Plesa, Gitarre

Das seit Jahren eingespielte Duo mit Maria Laschinger, Gesang und Rafael Plesa, Gitarre erfindet sich neu.

Liminal beschreibt den Schwellenzustand, das Dazwischen.

In diesem mehrdeutigen Zwischenraum sieht das Duo seine neu entstandenen Mundart-Songs schweben.

Wir hören, sehen und fühlen dorthin, wo das persönlich-Private dem öffentlich-Gesellschaftlichen begegnet, wo das Konkrete sich zum Unkonkreten wandelt, wo das Grosse sich im Kleinen spiegelt.

Die neue Musik von Liminal vereint verschiedene Stile, mit welchen das Duo in den letzten Jahren in Konzerten im Raum Basel unterwegs war. Einflüsse aus der Klassik treffen auf portugiesischen Fado, Jazz und Pop - vereint im Dazwischen.

Kontakt: Maria Laschinger / maria@laschinger.ch / +41 (0) 79/ 641 63 74

Liminal - Gesang und Gitarre

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Rafael Plesa, Gitarre

Konzert-Ausschnitte (Laschinger/Plesa, von Liminal gibt es noch keine Aufnahmen)

Amor de mel, amor de fel (Fado)

<https://youtu.be/0HcatEB-uvI>

Maria de Lisboa (Fado)

<https://youtu.be/TWOgCOZWiWg>

Eu já não sei (Fado)

<https://youtu.be/kqMd2XFgOAM>

Fernando Sor /Manuel de Falla (Klassisch)

<https://youtu.be/kRFIH8f24lw>

Manhã de Carnaval (Bossa)

<https://youtu.be/v2r1DJ3GzSo>

Todo Cambia (Mercedes Sosa)

<https://youtu.be/E9UbUDirThk>

Liminal - Gesang und Gitarre

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Rafael Plesa, Gitarre

REPertoire

Liminal:

Eigene Mundart-Songs

Laschinger/Plesa

“Amor amado” - Fado-Programm

Amor de mel, amor de fel
Escrevi teu nome no vento
Estas Quadras
O quarto
Chuva
Eu já não sei
Água Nova
Maria de Lisboa

“Si no canto lo que siento, me voy a morir por dentro” - Fado-Bossa-Latin

Amor de mel, amor de fel
Alfonsia y el mar
Barro tal vez (Alberto Spina)
Manhã de Carnaval
Todo Cambia (Mercedes Sosa)
Eu já não sei
Maria de Lisboa

Fernando Sor (1778-1839): Seguidillas (Texte: alte spanische Volkslyrik)

SI DICES QUE MIS OJOS
COMO HA DE RESOLVERSE
MIS DESCUIDADOS OJOS
DE AMOR EN LAS PRISIONES
CESA DE ATORMENTARME
MUCHACHA, Y LA VERGÜENZA
EL QUE QUISIERA AMANDO
LAS MUJERES Y CUERDAS

Manuel de Falla (1876-1946): Siete Canciones populares Españolas

1. El Paño Moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

Liminal - Gesang und Gitarre

Maria Laschinger, Mezzo-Sopran & Rafael Plesa, Gitarre

Joaquin Rodrigo: Canciones

En Jerez de la Frontera

De Ronda

Adela

Folias Canarias

«Piece by Piece” - Pop, Folk, Blues – Songs

House of the Rising Sun - Joan Baez

If you were a Carpenter- Joan Baez

Babe, i'm gonna leave you - Joan Baez -

Before you accuse me - Eric Clapton

Nobody knows you when you are down and out - Eric Clapton

I'll be seeing you again - Billie Holiday

Dance me to the End of Love – Leonhard Cohen

Piece by Piece – Katie Melua